



# Pôle Media de l'île de Nantes

## Nantes

### Un pôle tertiaire et multimedia

Partie prenante du projet de développement d'un chapelet de pôles d'activités au coeur du projet urbain de l'île de Nantes, l'immeuble «Eureka» met à disposition un [environnement tertiaire et logistique performant](#) face aux contraintes de création télévisuelle contemporaine.

Bien que le programme déploie en rez-de-chaussée un volume opaque de grandes dimensions, l'architecture du bâtiment a l'ambition de dépasser les images traditionnelles des hangars industriels fonctionnels et le langage monotone des immeubles tertiaires. Il vise au contraire à développer une [image positive](#) de ces activités dans leur environnement.

L'architecture de l'immeuble «Eureka» à la fois monolithique et translucide vise à :

- 1, Exprimer l'image d'un [lieu en mouvement et ouvert](#) sur son environnement, où les flux sont générés par les allées et venues du personnel, des visiteurs, comme par l'activité journalière du studio.
- 2, [Optimiser le confort de travail](#) pour les périodes d'été par des dispositions architecturales passives horizontales (balcons, loggias) et verticales sur les façades les plus exposées.

#### FICHE TECHNIQUE

**Programme** Construction neuve d'un immeuble d'activités comprenant un studio d'enregistrement d'émissions audiovisuelles et ses locaux d'accompagnement répartis dans les autres niveaux du bâtiment **Maîtrise d'ouvrage privée** OCDL Groupe Giboir **Maîtrise d'œuvre** intégral Lipsky+Rollet architectes (mandataire) - Caroline Collin, Batiserf (structure), Louis Choulet (fluides), Bureau Michel Forgue (économie) **Surface** 4 210 m<sup>2</sup> SHON **Livraison** début 2011

